

* إذا أردنا إضافة تراك جديد .. نضغط بالزر الأيمن داخل الخط الزمني ونختار

insert Video Track

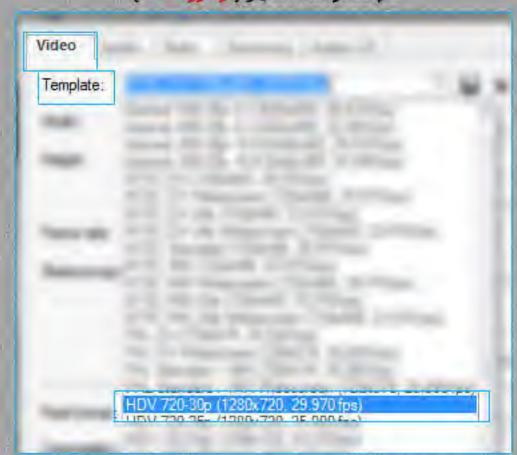
* إذا أردنا إضافة الصور ومقاطع الصوت والفيديو .. نقوم بسحبها للخط الزمني وإفلاتها

* بعض مقاطع الفيديو لايتم إضافتها ويرجع السبب لصيغتها .. أي صيغة المقطع لايقرأها البرنامج لذلك لايتم إضافة مقطع الفيديو ويظهر البرنامج " رسالة خطأ " لك



* نقطة مُهمة جدًا قبل البدء في المشروع :

عند البدء في عمل جديد لابد من تعديل مقاساته إلى HD .. لأنها الجودة الأفضل وأيضًا إذا أردتم رفع المقاطع على " اليوتيوب " لاتظهر الحواف سوداء في المقطع .. وللتعديل عل المقاسات نختار ثم نختار هذا الخيار (ركّزوا ٢٠٠٠)





Professional HD Video and Audio Production

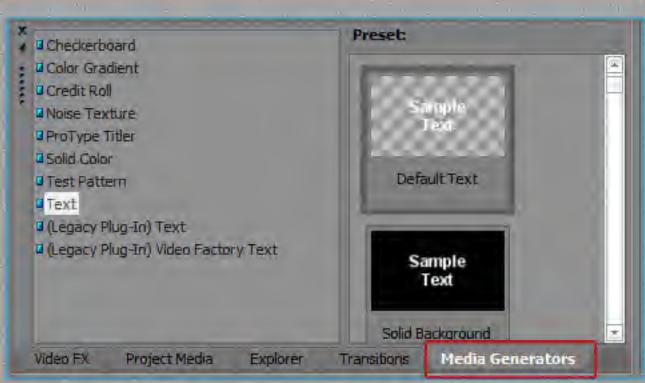
🏮 #علمني_المونتاج

1 - شرح لأهم الأدوات في الواجهة
 الجزء الثانى -

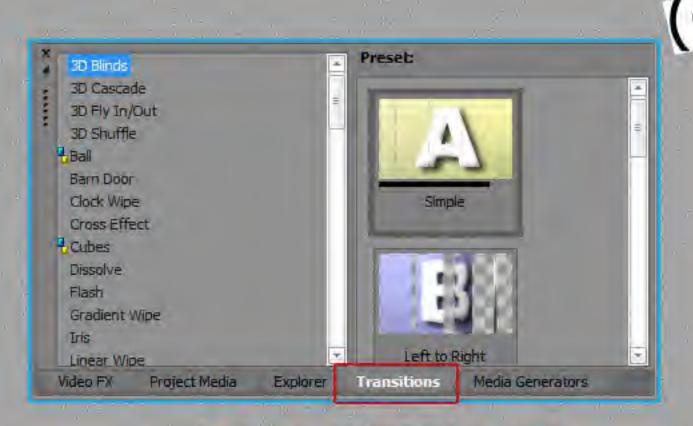


Build 387)

T-NKR6



* من هنا يتم إضافة طبقة النص .. توجد عدة نماذج كثيرة الخصل من بينها Text > Default Text الأفضل من بينها كولم المسلم الأفضل من بينها للحقًا إن شاء الله وهو الذي سيتم الشرح عليه لاحقًا إن شاء الله * لإدراج طبقة النّص للخط الزمني .. نقوم بإختيارها ثمّ سحبها بداخل الخط الزمني (سيتم التفصيل قادمًا في إدراج النصوص)



* هذه منطقة " التأثيرات الإنتقالية " ويوجد العديد منها في البرنامج .. أيضًا قد يظهر لكم في الصورة بعض من أسماء التأثيرات قد لاتوجد لديكم إنما هي " فلاتر " تمّ تثبيتها على البرنامج الذي أشرح به لكم .. وإن تيسّر إن شاء الله سأضع بعض الروابط لأفضل الفلاتر في الدروس القادمة

إضافة التأثيرات الإنتقالية بنفس طريقة إضافة النصوص
 بالضغط عليها وسحبها ثم إفلاتها داخل الخط الزمني
 سأشرح بالتفصيل التأثيرات الإنتقالية وإضافتها لنص أو صورة في درس
 مستقل بإذن الله)

Professional HD Video and Audio Production



2 - التعامل مع الصور - الجزء الأول -

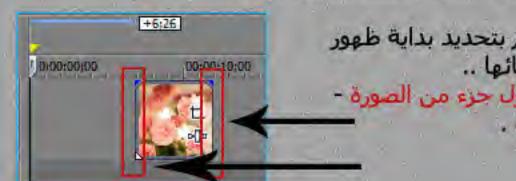
· إضافة الصور (1)

Build 387)

كما شرحنا سابقًا لإضافة الصور للخط الزمني نقوم بسحبها من المجلد
 وإفلاتها داخل الخط الزمني في البرنامج

* لضبط وقت ظهور الصورة نقوم بالضغط على أول جزء من الصورة مع السحب إلى المنطقة المُراد ظهور الصورة عندها

* لضبط وقت إختفاء الصورة نقوم بالضغط على آخر الصورة مع السحب إلى المنطقة المراد إختفاء الصورة عندها



 من هذه المنطقتين نقوم بتحديد بداية ظهور الصورة وإختفائها ..

بالضغط -على آخر جزء و أول جزء من الصورة -والسّحب .

(2) التعديل على الصور:



 * بعد إضافة الصور تظهر لنا مشكلة بسيطة الحواف السوداء .. والصورة لا تملأ المقطع لتعديل هذه المشكلة نضغط على ط



بعد الضغط ستفتح لنا نافذة تظهر بها الصورة ، نقوم بالضغط في أي

منطقة داخل الصورة ثم نختار

Restore
Center
Flip Horizontal
Flip Vertical
Match Output Aspect
Match Source Aspect

الآن ستملأ الصورة الشاشة وستختفي الحواف السوداء ^٥^"

Professional HD Video and Audio Production

Build 387)





2 - التعامل مع الصور - الجزء الثاني -

(3) إضافة التأثيرات الإنتقالية للصور:

* شرحنا سابقًا منطقة التأثيرات الإنتقالية في البرنامج وكانت تحمل هذا الاسم

* قبل أن نبدأ في شرح إضافة التأثيرات لديّ مُلاحظة بسيطة التأثيرات الإنتقالية يتم تطبيقها على بداية ظهور الصورة وأيضًا عند نقطة إختفاء الصورة .. طريقة الإضافة واحدة لاتختلف فإذا أردتم إضافة تأثير إنتقالي على بداية الصورة أو نهايتها يتم تطبيق نفس الخطوات التالية لكن سأشرح الآن إضافة التأثير في بداية ظهور الصورة فقط

1 - نحدد التأثير الذي نريده من قائمة Transitions ، اخترت أنا هذا 2 - نقوم بالضغط المستمر على التأثير الذي إخترناه ثم نقوم بسحبه إلى الخط الزمني ، لكن نقوم بإفلاته في منطقة معينه " على

نفس الصورة "

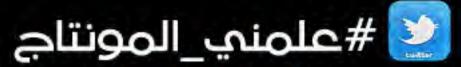
 3 - عند هاتين المنطقتين نقوم بإفلات التأثير البداية تكون لإضافة تأثير الظهور والنهاية تكون لإضافة تأثير إختفاء الصورة .. وهكذا يتم تطبيق التأثيرات على باقي الصور في المقطع



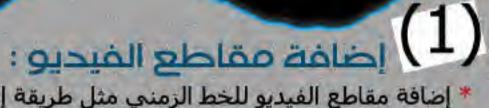
Professional HD Video and Audio Production

Build 387)

T-NKR6



3 - التعامل مع الفيديو



* إضافة مقاطع الفيديو للخط الزمني مثل طريقة إضافة الصور

 عند إضافة مقطع الفيديو قد لا يملأ الشاشة وحل هذه المشكلة بنفس طريقة حل مشكلة الصور تمامًا

* أيضًا إضافة التأثيرات الإنتقالية لمقاطع الفيديو بمثل إضافتها للصور

تأثير لظهور مقطع الفيديو وتأثير لإختفاء المقطع

* سأشرح نقطة مُومة في مقاطع الفيديو وهي " قص جزء من المقطع "

1 - ضعوا المؤشر -كما في الصورة- عند النقطة التي تريدون القص منها

2 - اضغطوا من لوحة المفاتيح على حرف S

بعد ذلك سيتم قص المقطع من النقطة التي تم وضع المؤشر عندها



Professional HD Video and Audio Production

J)

Build 387)

#علمني_المونتاج



4 - التعامل مع النصوص - الجزء الأول -

(1)

شرحنا سابقًا بشكل مُبسّط منطقة النصوص وكانت تحمل هذا الاسم

Media Generators

سنتطرق إليها الآن بشكل مفصّل

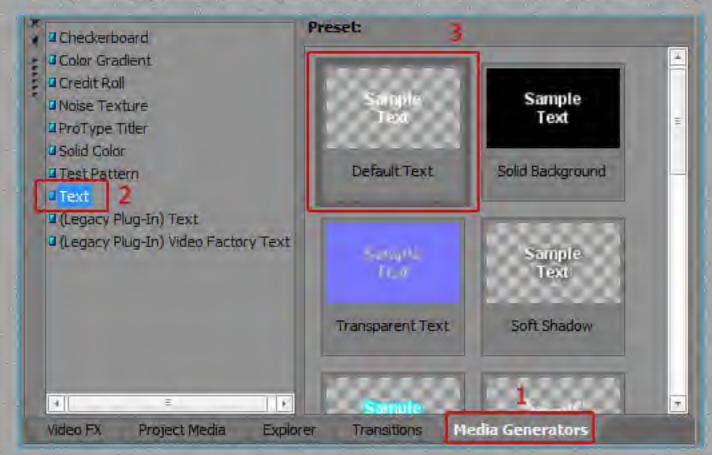
* كما ترون في الصورة التالية عند الضغط على Media Generators تظهر لنا خيارات كثيرة للنصوص وبكل خيار توجد عدة نماذج انا سأختار هذا الخيار Text وسأختار منه نموذج النص ذو الخلفية الفارغة Default Text

* لإدراج نموذج النص هذا نقوم بالضغط المستمر عليه ثم سحبه وإفلاته داخل

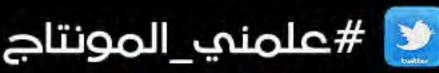
الخط الزمني

* التحكم في وقت ظهور النص وإختفاءه بنفس طريقة التحكم في ظهور الصور ومقاطع الفيديو وإختفاءها

* إضافة التأثيرات الإنتقالية أيضًا بنفس طريقة إضافتها للصور والفيديو



Professional HD Video and Audio Production



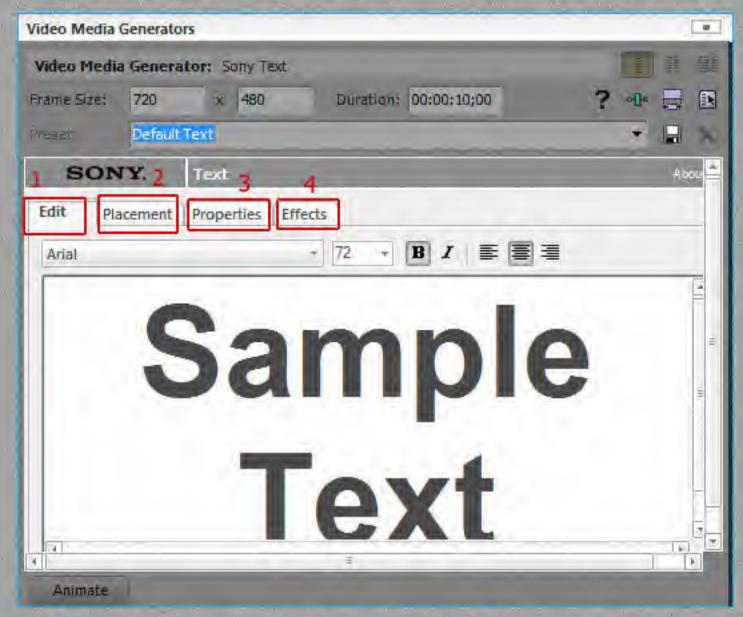
4 - التعامل مع النصوص - الجزء الثاني -

(2)

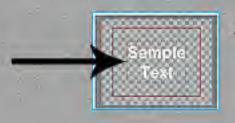
Build 387)

T-NKR6

سنشرح الآن خطوات التعديل على النص نفسه (الخط - اللوت - المكان .. الخ) * بمجرد سحب نموذج الخط وإفلاته داخل الخط الزمني ستفتح لكم نافذة مثل هذه



1 - من هذا الخيار نقوم بـ (كتابة النص - تغير الخط - المحاذاة - سمك الخط)



- 2 من هذا الخيار نقوم بتحديد موقع النص في الفيديو
 بالضغط على النص نفسه وسحبه
 - 3 من هذا الخيار نقوم بتحديد لون النص
 ولون خلفية النص أيضًا
- 4 من هذا الخيار نضع عدة تأثيرات للنص (ليست تأثيرات إنتقالية) انما تأثيرات <mark>كالظل وحدود للنص</mark>
- عند الإنتهاء من تعديل النص نغلق النافذة وسيتم حفظ التعديلات تلقائيًا
 للعودة إلى نافذة التعديل على النص نضغط على



Professional HD Video and Audio Production

T-NKR6

Build 387)





4 - التعامل مع النصوص - الجزء الثالث -

(3)

من إحدى عيوب الـ Sony Vegas انه <mark>لابدعم الكتابة العربية</mark> أي عند الكتابة باللغة العربية في البرنامج ستظهر الحروف " <mark>معكوسة وغير مُنصلة ببعضها</mark> " وللتغلب على هذه المشكلة سنستخدم موقع يقوم بتحويل النص لنا كل ماعلينا فقط :

كتابة النص الذي نريد في الصندوق العلوي الموجود في الموقع

2 - ومن ثم الضغط على تحويل ..

3 - ونسخ النص المُحوّل

4 - ومن ثم لصقه في مربع النص داخل البرنامج وستظهر الكتابة الصحيحة للنص

هذا هو رابط الموقع www.convert.wajihah.com/convert.html

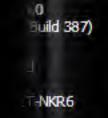
ا الكتب النص الذي تريد 1 - هنا تكتب النص الذي تريد

7

کا تحویل...

3 - سيظهر لنا النص الجديد هنا ..
 نقوم بنسخه ولصقه في مربع النص في البرنامج

Professional HD Video and Audio Production



🥞 #علمني_المونتاج



5 - التعامل مع مقاطع الصوت

- * التعامل مع مقاطع الصوت لا يوجد به أي إختلاف عن التعامل مع مقاطع الفيديو
 - * لإدراج مقطع صوتي في البرنامج نقوم بسحبه من المجلد ثم إفلاته في الخط الزمني
- * أيضًا للتحكّم في وقت ظهور المقطع الصوتي وإختفاءه نقوم بالسحب عليه من البداية أو النهاية " مثل الصور "
 - بعض مقاطع الصوت قد لايتم اضافتها في البرنامج ويرجع السبب إلى صيغتها
 التي قد لايدعمها البرنامج
- لقص مقطع صوتي من منطقة معينة نقوم بوضع المؤشر عند المنطقه ومن ثم
 نقوم بالضغط على حرف 5 من لوحة المفاتيح



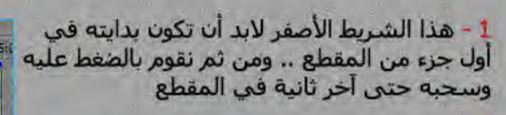
Samplia



#علمني_المونتاج

6 - تصدير العمل

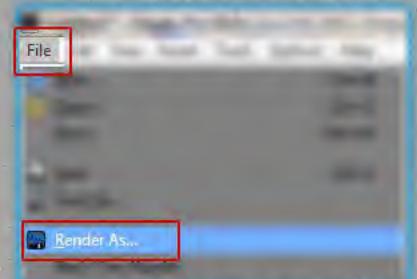
عند معاينة المونتاج والتأكد منه والإنتهاء يتبقى لنا معالجته وحفظه .
 في حفظ العمل لابد من تحديد نقطة بداية المقطع وإنتهاءه ويتم ذلك عن طريق شريط نقوم بسحبه في الخط الزمني ونحدد به بداية المقطع ونهايته .



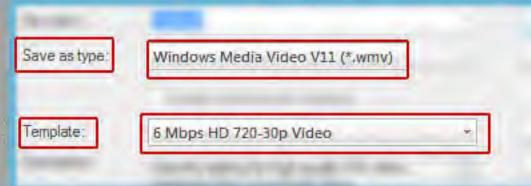
Build 387)

2 - بعد أن قمنا بتحديد بداية المقطع ونهايته نقوم
 بالضغط على قائمة File من شريط القوائم ومن ثم

نختار Render As



3 - نختار هذه الخصائص (لكم الحرية في تغييرها ..
 لكن هذا الذي أقوم بتطبيقه أنا على مونتاجاتي ^^")



4 - سيتم معالجة الفيديو بعدها وعند الإنتهاء من المعالجة ستجدونه بالمكان
 الذي تم حفظه فيه ^ _^"

* تمّ بحمد من الله وتوفيق منه وحده سبحانه .. وَ أَبرأَ إِلَى الله مِن كُل مَن يستخدم ماشرحت في الحرام .. و إن أصبت فمن الله .. وإن اخطأت فمن نفسي والشيطان ..